CATALOGUE
DE TABLEAUX
ORIGINAUX
DES GRANDS MAITRES

DES trois Ecoles, qui ornoient un des Palais de feu ſon Alteſſe Monſeigneur Chriſtient, DUC DES DEUX PONTS,

Par Pierre REMY.

Cette Vente ſe fera à Paris le Lundi 6 Avril 1778, *rue S. Honoré, à l'Hôtel d'Aligre.*

On pourra voir tous les objets, le Vendredi 3 & Samedi 4 Avril, depuis 9 heures du matin, juſqu'à une heure après midi.



Le préſent Catalogue ſe trouve,

A PARIS,

Chez la Veuve MUSIER, Quai des Auguſtins.

M. DCC. LXXVIII.

1. Vendu avec le Numero Suivant



CATALOGUE

DES TABLEAUX

De feu son Alteſſe Monſeigneur le Duc des deux Ponts.

ECOLE D'ITALIE.

Guido Reni.

1 Lucrece tenant l'épée dont elle s'eſt percée le ſein : figure juſqu'aux genoux, de proportion naturelle.

Ce tableau, dont l'originalité n'eſt pas équivoque, eſt peint ſur une toile de 3 pieds 5 pouces de haut, ſur 2 pieds 9 pouces de large, ſans bordure.

2 Un autre tableau du même Maître, de mérite égale au précédent & de même grandeur, sans bordure; il représente Cléopâtre se faisant piquer par un aspic.

Ferdinando Galli Bibiena.

3 Un palais très riche en architecture, construit au bord de la mer: les figures principales représentent Didon sur le bûcher, elles sont peintes par *Bertholet Flemael*, Artiste excellent.

Ce tableau est de la plus haute distinction dans son genre; ces deux Maîtres y ont fait briller leurs talents; il est peint sur une toile de 3 pieds 10 pouces de haut, sur 5 pieds 4 pouces de large, sans bordure.



2. Casaubon, peintre en miniature 1200. ₶ ſ //
vendu avec le N.° précédent p.r M.r
~~Cousjou~~ Le Bouf.

3. Remy 400. //.

4. payant	48.# "
5. id	12. 1.
6. fontanelle, Marchand de Tableaux, à Bruxelles	72. 10.
7. Le Ch.ier Champgrand	180. "

ECOLE DES PAYS-BAS.

Sebaſtien Franck.

4 L'ADORATION des Bergers; tableau ſur cuivre de 15 pouces 3 lignes de haut, ſur 20 pouces 3 lignes de large.

5 La femme adultere, riche compoſition auſſi par *Franck*, peinte ſur bois; hauteur 17 pouces 6 lignes, largeur 25 pouces.

Leonard Bramer.

6 Deux tableaux peints ſur bois, chacun de 2 pieds 5 pouces de haut, ſur 2 pieds de large; l'un repréſente l'Aſſomption, l'autre la femme adultere à genoux aux pieds de Notre Seigneur.

Gondone.

7 Une foire dans une grande place publique; ce tableau, qui contient beaucoup de figures, eſt intéreſſant

de compoſition, il eſt peint ſur bois; hauteur 7 pouces, largeur 8 pouces 6 lignes.

Jean Van Hoeck.

8 Une Sainte famille; figures de proportion naturelle.

Ce tableau tient beaucoup de la maniere de Rubens, on y reconnoît un *faire* ſavant, une grande correction de deſſein & une bonne couleur; il eſt peint ſur une toile qui porte 4 pieds 4 pouces de haut, ſur 3 pieds 5 pouces de large, ſans bordure.

Philippe Wouwermans.

9 Deux hommes qui mettent des branches d'arbres dans un charriot, proche duquel ſont deux chevaux, l'un debout, l'autre couché; à gauche, ſur un plan plus éloigné au bord d'une Iſle, on voit des arbres dépouillés de leurs feuilles qu'un homme coupe au pied avec une

8. de La ferté — 108.ᵗᵗ //

9. de Lhéreau — 1176. //

10. Rasé	55.# 19.s
11. Chal de Champgrand	109. //
12. Remy	151. //

hache, une femme a son enfant dans ses bras; plus loin un enfant ramasse du bois.

Ce tableau, qui est du bon temps de *Philippe Wouwermans*, est peint sur bois, & porte 13 pouces en quarré.

Pierre Wouwermans.

10 Une halte de chasse à l'oiseau; ce tableau peint sur toile porte 21 pouces de haut, sur 27 pouces 6 lignes de large.

Jean & André Both.

11 Un paysage enrichi de figures; on remarque à droite, dans l'éloignement un vaisseau en mer; ce tableau qui est peint sur bois porte 9 pouces de haut, sur 12 pouces de large.

Gilles Van Tilborgh.

12 Un bon tableau peint sur toile de 2 pieds de haut, sur 2 pieds 5 pouces de large; on y voit à gauche

à la porte d'un cabaret deux hommes & une femme assise qui tient un verre, une autre femme qui porte à son bras un panier d'œufs, & un âne chargé de légumes près d'une chaumiere.

Jean Vander Heyden.

13 La vue du dehors d'une grande église très riche en architecture, environnée d'arbres & de plusieurs maisons sur des plans différents.

Ce tableau, peint sur cuivre, dont la hauteur est de 10 pouces 6 lignes, & sa largeur de 14 pouces, est un des plus beaux de *Vander Heyden*, tant par la richesse de la composition que par son beau coloris & son fini précieux; les figures qui y sont représentées au nombre de 22, sont d'*Adrien Vanden Veld.*

Rolant Saveri. de lahaye

14 Deux paysages avec fabriques;

13. Le Brun —— 2031.^{lt} "

14. —— 96. "

15. Le Brun 2600.# "

dans l'un il y a beaucoup d'oiseaux, dans l'autre des animaux; ils sont peints sur bois & portent chacun 10 pouces 3 lignes de haut, sur 15 pouces de large.

David Teniers.

15 La maison d'un fermier : à gauche dans le coin du tableau, une femme tient un seau sur un puits; un homme paroît à demi corps dans une ouverture de porte; des ustensiles de ménage, une brouette chargée de légumes; des racines, des poteries, des bacquets & un chien courant, enrichissent le premier plan : à droite, sur un second plan on voit dans une étable quatre vaches & deux femmes qui apportent de l'herbe.

ce tableau vient de la vente de M. chabert, N°. 14. ou revenu la paié 1150 l. et revendu au Duc des deux ponts 1500 l.

Ce tableau est d'une touche franche & d'un bon coloris, l'effet de la lumiere est autant bien rendu qu'il soit possible de le desirer; il est peint sur une toile de 2 pieds 2 pouces de haut,

ſur 3 pieds 8 pouces de large, ſans bordure. On en trouve l'eſtampe gravée par Daullé.

16 Un autre tableau de *David Teniers*, qui a auſſi beaucoup de mérite, peint ſur toile qui porte 19 pouces 3 lignes de haut, ſur 23 pouces de large; il eſt compoſé de 27 figures principales : un homme & une femme danſent au ſon d'une muſette; pluſieurs autres ſont à table, debout & en converſation; le fond eſt terminé par de jolies maiſons ſur différents plans.

17 Une guinguette flamande; ce bon & joli tableau compoſé de 27 figures eſt peint ſur bois : hauteur 6 pouces 3 lignes, largeur 8 pouces 9 lignes.

18 La tentation de S. Antoine; ce S. eſt à genoux, tenant un livre : une femme vêtue d'une robe noire ſe préſente à lui, tenant un verre à la main; on voit encore une autre femme qui a des cornes.

La compoſition de ce tableau eſt riche, ingénieuſe & pittoreſ-

16. Vicomte de Choiseul praslin 1901.[te] //.

17. Le Ch.er Champgrand 651. //

18. Le Brun 676. //

19. Lambert. 85.# ״

20. paillet 740. ״

21. Remy 2500. ״

que ; il eſt peint ſur cuivre : hauteur 18 pouces, largeur 26 pouces. *David Teniers* l'a fait dans ſon bon temps.

19 Une tabagie, que l'on attribue à *Teniers*, compoſée de cinq figures, dont deux hommes à table ; ce tableau peint ſur bois, porte 10 pouces de haut, ſur 13 pouces 3 lignes de large.

Adrien Vanden Veld.

20 Un payſage dans lequel ſont trois vaches & dix moutons, un femme avec un jupon bleu, aſſiſe proche d'une étable couverte de chaume, un homme à cheval portant à ſon bras un panier : il ſemble parler à cette femme.

Ce tableau dont le mérite eſt éminent eſt peint ſur toile de 3 pieds de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large.

Gérard de Laireſſe.

21 Iphigénie en Tauride : compoſi-

tion de plus de 26 figures, dont les principales ont 18 à 20 pouces de proportion.

Ce tableau peint sur une toile de 4 pieds 8 pouces de haut, sur 6 pieds 2 pouces de large, est composé noblement: son coloris est satisfaisant, toutes les figures paroissent en action, & nous croyons pouvoir assurer que c'est un des plus capitaux de ce Maître.

Bartholomé Bréhenberg.

22 Le martyre de S Laurent, riche de composition, dont les figures les plus grandes ont 8 à 9 pouces; on y remarque l Empereur Décius, plusieurs Tribuns militaires, les prêtres de Mercure dont on voit la statue, son temple & plusieurs monuments de Rome.

Ce tableau est d'un coloris vigoureux & un des plus distingués de ce Maître : lui-même en a

gravé

22. Le Brun. 1000. ,,

23. Thalamode 210.[tt] [s] //

24. panier de f.^d ~~Ved.~~ Bal., 420. //

gravé une grande & belle estampe ; il est peint sur une toile de 2 pieds 8 pouces de haut, sur 3 pieds 2 pouces de large.

Jacques de Heus.

23 Deux tableaux peints sur toile chacune de 2 pieds 7 pouces 6 lignes de haut, sur 3 pieds 10 pouces de large ; ils sont composés d'arbres, de rochers, de figures & d'animaux.

La facilité de la touche, & la couleur ragoûtante font leur mérite.

Jean Van Hugtenburck.

24 Deux batailles ; dans l'une des deux l'action se passe sur un pont.

Ces tableaux sont admirables ; ils sont sur toile, & portent chacun 1 pied 11 pouces 6 lignes de haut, sur 2 pieds 4 pouces 6 lignes de large.

Reinier Brakenburg.

25 Le gâteau des Rois, repréſenté au moment où le Roi de la feve eſt prêt de boir; ce tableau eſt peint ſur une toile de 12 pouces de haut, ſur 16 de large.

A. Querfort.

26 Deux batailles.

Ces tableaux riches de compoſition, ſont peints ſur cuivre, chacun de 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 2 pieds 11 pouces de large.

Arnold Boonen.

27 Un Artiſte regardant un buſte, à la lumiere d'une chandelle qu'il tient; ce tableau, peint ſur toile, porte 14 pouces 6 lignes de haut, ſur 10 pouces de large.

Van Bergen.

28 Un tableau d'un bon ſtyle & d'un agréable coloris, repréſentant du

25. Quenet	302.	"
26. Remy.	351.	"
27. Regnaud	24.	1.
28. Lambert	152.	"

29. Dulac.	96.ᵗ ˢ "
30. Chᵉʳ. deschamp grand	50. "
31. Côme.	120. "

payſage &, des rochers ; ſur le devant trois vaches, deux moutons & une chevre ; plus loin, à droite une femſur un âne & un homme aſſis ; à gauche, une chaumiere & des animaux; ſur une toile de 21 pouces 3 lignes de haut, ſur 23 pouces de large.

29 Une femme qui garde deux vaches, un mouton, une chevre & un âne dans un payſage : ce tableau eſt peint ſur une toile de 13 pouces de haut, ſur 17 pouces 6 lignes de large.

David Rickaert le fils.

30 Un tableau, peint ſur toile, de 1 pied 10 pouces de haut, ſur 2 pieds 5 pouces de large : il repréſente un homme aſſis jouant du luth, une femme qui l'écoute tient une flûte, un jeune homme qui apporte un verre de bierre près d'une table ſur laquelle ſont des livres.

31 Un autre tableau du même Maître, repréſentant des hommes & des femmes, dont pluſieurs ſont à table : il eſt peint ſur toile, qui porte 1 pied 10 pouces de haut, ſur 3 pieds 1 pouce de large.

Schutz de Frankforth.

32 Du payſage, des fabriques, des côteaux & des montagnes; ſur le devant, à gauche, près d'une riviere, des figures & des animaux ſur un pont.

Ce tableau, riche de compoſition, eſt un des meilleurs de ce Maître; il eſt peint ſur une toile de 2 pieds 6 pouces de haut, ſur 3 pieds 3 pouces de large.

33 Deux autres payſages dans le ſtyle de Schutz; ils ſont ſur toile & portent chacun 1 pied 6 pouces de haut, ſur deux pieds de large.

34 Un payſage avec figures & animaux; ce tableau porte 15 pouces de haut, ſur 16 de large.

P. C. ~~[illegible]~~ Jennick

35 Deux tableaux ſur cuivre, chacun de 2 pieds de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large; l'un repréſente un feſtin; il y a deux tables; l'au-

Jennick

32. hasé	160.# "
33. id	40. "
34. Basan	75. 1.
35. Chev. de Champgrand	450. "

36. Ch.er de Champgrand . 400.tt //.

37. de Laferté ———— 432. //

tre un bal, un homme & une femme y danſent, les autres ſont près d'une table couverte d'un tapis ſur laquelle il y a des fruits : on compte dans chacun de ces morceaux plus de 43 figures ; la compoſition a beaucoup d'agrément & le coloris eſt frais.

36 Deux autres tableaux moins terminés que les précédents, l'un fait voir un Peintre à ſon chevalet, pendant que pluſieurs autres perſonnes chantent & liſent ; l'autre eſt l'attelier d'un Sculpteur, décoré d'architecture, & de figures, &c. ; ils ſont ſur cuivre & portent chacun 14 pouces 6 lignes de haut, ſur 22 pouces de large.

Brandt. beau frere de Rubens.

37 Deux payſages enrichis de figures.

Ces deux tableaux ont un grand mérite ; ils ſont peints ſur cuivre & portent chacun 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 2 pieds 11 pouces de large.

Mayer. vivant en 1778.

38 Une Guinguette Flamande, composée de 28, figures : ce tableau qui a été fait pour être pendant au Teniers, N°. 17 du présent Catalogue fait honneur à son Auteur; il est peint sur bois, & porte 6 pouces 3 lignes de haut, sur 8 pouces 9 lignes de large.

39 Une fête Allemande; ce tableau peint sur une toile, de 2 pieds 11 pouces de haut, sur 4 pieds 3 pouces 6 lignes de large, est composé de beaucoup de figures, les unes dansent, pendant que d'autres sont à table & debout. La variété des grouppes, les caracteres expressifs & l'effet agréable annoncent un mérite peu ordinaire; il est peint sur une toile de 2 pieds 11 pouces de haut, sur 4 pieds 3 pouces 6 lignes de large.

40 Une foire : le nombre de figures est considérable : on y remarque des Juifs qui marchandent des bœufs : ce beau tableau est de même grandeur que le précédent.

38. Le Mquis de Girardin 144. ƒ.

39.
Basan 999. 19
40.

41. Quenet	471.#	
42.	101.	"
43. dela Chaise	181.	"
44. Nover, Maitre des Ballets de L'opera.	80.	10.

41 Deux tableaux du même *Mayer*, de chacun 13 pouces 6 lignes de haut, ſur 17 pouces de large; dans l'un on voit des animaux & parmi les figures un homme & une femme qui danſent au ſon d'une muſette; dans l'autre un homme & une femme qui cauſent, un homme qui tient un âne; quatre moutons, une chevre & une vache.

42 Deux autres tableaux peints ſur toile, chacun de 23 pouces 6 lignes de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large: le premier repréſente un orage, l'effet d'un coup de tonnerre & l'effroi des perſonnes qui ſont peintes dans le tableau: le ſecond eſt compoſé d'un berger & d'une bergere qui danſent en gardant des vaches & des moutons proche d'une fontaine.

43 Un riviere proche d'un village & pluſieurs figures, ſur toile qui porte 3 pieds 6 pouces de haut, ſur 4 pieds 5 pouces de large.

44 Un berger aſſis près d'un arbre ſur une élévation de terre, un cheval blanc, un âne & ſix moutons, à peu

de diſtance d'un rocher d'où ſort de l'eau : ce tableau, qui eſt auſſi de *Mayer*, eſt d'un bon faire, il eſt peint ſur toile qui porte 12 pouces de haut, ſur 13 de large.

Mannlich. allemand

45 Vertumne & Pomone, accompagnées de trois Amours dans un jardin : ce tableau, peint ſur toile, porte 2 pieds 7 pouces de haut, ſur 2 pieds de large.

46 Un autre tableau, par le même *Mannlich*, ſur toile, de 3 pieds de haut, ſur 2 pieds 3 pouces de large, repréſentant Setmaſis & Hermaphrodite.

47 Deux tableaux d'arabeſques, ornés de pluſieurs jolies figures ſur des fonds blancs, ſur toile, de chacune 2 pieds 10 pouces de haut ſur 13 pouces de large.

Tableaux divers.

48 Des gens à table, d'autres debout, & un joueur de vielle à la porte d'un cabaret ; à droite ſur un plan plus

45. Vautrain	50.#	"
46. le B.on de S.t julien	202.	".
47. delaVille	221.	"
48. payard	16.	"

	tt	s
49. dubois	28.	"
50. leBrun	28.	19.
51. le chr. de champgrand	51.	".
52. Champgrand	150.	"
53. dubois	21.	19.

éloigné, nombre de figures : ce tableau peint par un Maître Flamand, eſt ſur une toile qui porte 1 pied 9 pouces de haut ſur 2 pieds 11 pouces de large.

49 Un autre tableau, repréſentant des légumes, des uſtenſiles de baſſe-cour, un chien, deux vaches dans une étable & un chariot proche d'une chaumiere : hauteur, 16 pouces 6 lignes; largeur, 19 pouces 6 lignes, ſur bois.

50 Des vaches, des moutons & deux hommes dans un payſage, dans le goût de Roſe, ſur une toile de 3 pieds de haut, ſur 3 pieds 8 pouces de large.

51 Deux autres tableaux, auſſi dans le gout de Roſe; ils repréſentent du payſage, des ruines & des animaux, hauteur de chacun 14 pouces, largeur 17.

52 Deux tableaux dans le goût de Wouwermans, peints ſur bois par un artiſte Allemand, ils portent chacun 12 pouces de haut, ſur 15 pouces de large.

53 Deux tableaux compoſés chacun

d'une figure & de plusieurs animaux : ils sont peints sur toile, par un Flamand, hauteur 11 pouces 6 lignes; largeur, 9 pouces 6 lignes.

54 Un paysage, avec figures, dans le goût de Both, sur toile de 15 pouces 6 lignes de haut, sur 12 pouces 6 lignes de large.

55 Autre paysage, avec figures & animaux, dans le style de Breughel, sur toile, hauteur, 11 pouces 6 lignes, largeur 15 pouces.

56 Saint Jerôme en priere dans une grotte ; tableau peint sur bois; hauteur, 15 pouces 6 lignes; largeur, 13 pouces 3 lignes.

57 Des cavaliers & d'autres figures dans une écurie hollandoise, sur toile de 15 pouces de haut, sur 20 de large : ce tableau est dans le goût de Wouwermans.

58 Une femme avec deux enfans, demandant l'aumône à deux hommes qui sont dans une tabagie, tableau fait avec intelligence dans le goût de David Teniers, sur toile de 11 pouces de haut, sur 8 pouces de large.

54. Mr. gavin	9.# "
55. Valade, peintre	27. 12.
56. payant	10. 15.
57. dubois	31. "
58. hasé	~~26. 09.~~ 7. . #

59. LeBrun 2951. "

Nicolas Pouſſin.

59 La Sainte Vierge ; aſſiſe, tenant de la main gauche la jambe droite de l'Enfant Jeſus ſoutenu par Saint Jean ; Sainte Eliſabeth proſternée le regarde, Saint Joſeph enveloppé d'un manteau eſt derriere la Vierge, proche d'un piedeſtal & d'un morceau d'architecture, quatre Anges ſont à gauche du tableau ; un donne un linge à la Vierge ; une cuvette, de cuivre eſt ſur le devant, à droite & à gauche du payſage, des fabriques & une figure.

Ce tableau précieux de deſſin & d'un bon coloris, eſt de la plus haute conſidération ; il eſt peint ſur toile qui porte 3 pieds de haut, ſur 4 pieds de large, on en trouve l'eſtampe gravée par J. Peſne.

Le Nain.

60 Un vieillard dormant dans un fauteuil, & une femme assise près d'un tonneau sur lequel est un pot & une serviette; cette femme fait signe d'un doigt à deux enfans de ne pas troubler le repos de leur pere; un pot renversé, des assiettes, & une bouteille, sont sur le premier plan; une femme à un puits se voit dans l'éloignement; une muraille & un peu de ciel font le fond.

Ce tableau est d'une touche merveilleuse & d'une bonne couleur; son mérite est supérieur à beaucoup d'autres; il est peint sur une toile, qui porte 16 pouces 6 lignes de haut, sur 21 pouces de large.

Charles le Brun.

61 Notre Seigneur bénissant le pain qui lui est présenté par un Ange, trois autres Anges l'adorent, un quatrieme tient un panier de fruits, trois

60. queuet .... 880.[tt] 1[s]

61. Noyer .... 161. [ll]

62. Quenet 396. "

63. Remy. 184. "

64. Casaubon. 180. 1.

trois têtes d'Anges sont vues dans des nuages.

Ce bon tableau est peint sur une toile de 3 pieds de haut, sur 2 pieds 5 pouces de large.

Pierre Patel le pere.

62 Deux tableaux intéressants de composition & d'un mérite que l'on distingue ; ils sont peints sur cuivre, chacun de 9 pouces de haut, sur 12 pouces de large ; l'un représente la pêche miraculeuse ; l'autre Rebecca.

Charles de la Fosse.

63 Loth avec ses filles ; tableau vigoureux de coloris, peint sur une toile de 2 pieds 2 pouces de haut, sur 2 pieds 10 pouces de large.

Louis de Boulogne.

64 Venus sur les eaux, accompagnée de quatre Amours, de trois Nayades & de quatre Tritons ; deux Amours sont en l'air.

Ce gracieux tableau eſt peint ſur une toile qui porte 22 pouces 3 lignes de haut, ſur 29 pouces de large.

Jean Raoux.

65 Les différens âges de l'homme, repréſentés en quatre tableaux, ſur toile, chacun de 2 pieds 7 pouces de haut, ſur 3 pieds 10 pouces de large.

Les Artiſtes & les Amateurs, qui ſavent diſtinguer le vrai beau, mettent ces tableaux au plus haut rang, tant par la compoſition ſage & ingénieuſe, que par la beauté de l'exécution : ils ont été gravés par *Moyreau.*

Baptiſte Ferret.

66 Une vendange où l'on voit un homme, une femme & un enfant ; ce tableau eſt peint ſur une toile de 13 pouces de haut, ſur 16 de large.

65. Casaubon, peintre en Miniature 646 l. " "
on croit que c'est pour Mr ~~Baujeon~~ Le Boeuf.
En tout cas, c'est une commission

66. Remy ——————— 121. 1.

67. Casaubon 402.tt //

68. Colignon 1200. //

Jean Grimou.

67 Un jeune homme & une jeune fille à demi-corps, & vêtus l'un & l'autre à l'Espagnole.

Ces deux portraits sont intéressants & d'un pinceau moëlleux; ils sont peints sur toile & portent chacun 21 pouces de haut, sur 17 de large.

Charles Coypel.

68 Iphigénie proche de l'Autel, préparée pour être sacrifiée, baise les mains d'Agamemnon son pere.
Un sujet de Renaud & Armide.

Ces deux tableaux peints sur toile, chacun de 3 pieds 10 pouces de haut, sur 6 pieds de large, sont composés richement, & regardés comme les chefs-d'œuvre de *Charles Coypel;* le sujet de Renaud a été gravé par *Joullain* : ils ont été exécutés en

tapisserie à la Manufacture des Gobelins.

François le Moine.

69 Deux tableaux, de forme ovale, sur toile d'un pied 8 pouces de haut, sur 2 pieds 2 pouces de large; ils sont composés chacun d'un berger & d'une bergere, avec des moutons & des vaches dans un paysage agréable.

Ces morceaux sont d'un pinceau fin, précieux, & d'un coloris brillant; les figures sont agréables & *sveltes*.

Carle Vanloo.

70 Une femme Turque jouant du luth, elle est assise sur des oreillers, proche une table sur laquelle est un vase de fleurs.

Ce tableau aimable à différents égards est peint sur une toile de 3 pieds 9 pouces de haut, sur 3 pieds de large.

ADDITION

Au Catalogue des Tableaux de feu Monſeigneur le Duc des Deux-Ponts.

83 Le buſte d'un Vieillard, peint par *Sebaſtien Ricci* : hauteur 16 pouces, largeur 14 pouces 6 lignes.

84 Un Buveur joyeux, vu plus qu'à mi-corps ; il tient une bouteille & un verre : ce tableau original dans le ſtyle de Murillos, eſt peint ſur une toile de 3 pieds de haut, ſur 2 pieds 1 pouce de large.

85 David jouant de la harpe devant Saül ; ce tableau peint par *Gueldre*, eſt un des plus précieux qui ſoit ſorti des mains de cet Artiſte habile ; il eſt ſur toile : hauteur 2 pieds, largeur 1 pied 9 pouces.

86 Un payſage dans lequel on voit un moulin à vent, pluſieurs chaumieres, & des figures par *Van Goyen* ; il eſt peint ſur bois : hauteur 9 pouces, largeur 13 pouces.

87 Un Vieillard aſſis dans un fauteuil,

il tient ses lunettes de la main gauche & a le coude posé sur une table couverte d'un tapis, sur lequel il a un livre ouvert; ce tableau qui est original tient beaucoup de Rembrandt, de qui on le dit être. Il est peint sur une toile de 3 pieds 6 pouces de haut, sur 2 pieds 11 pouces de large.

88 Un incendie, par *Vander Poel*, sur bois : hauteur 14 pouces, largeur 18 pouces.

89 Le Massacre des Innocents, peint par *Verdier*, sur une toile de 3 pieds 6 pouces de haut, sur 5 pieds 4 pouces de large.

90 Un tableau peint par *Jean-Baptiste Oudry*, sur une toile de 2 pieds 9 pouces de haut, sur 2 pieds 3 pouces de large. Il représente des cannes & des oiseaux sauvages.

91 Le portrait de *De Troy*, peint par lui-même ; il est représenté à mi-corps, tenant un porte-crayon ; sur toile, de 27 pouces de haut, sur 21 pouces de large.

92 Un enfant aîlé, assis, & tenant des

	ℓ	s
88. payant	18.	1.
89. Nover	[illegible]. 25.	[illegible]. – //.
90. Chs. de Champgrand	200.	//
91. Fontanelle	24.	//
92. payant	3.	2.

	₶	S
93. Loriol	85.	10.
94. Valade peintre	48.	10.
95. Loriol	30.	"
96. fontanel.	100.	"
97. fontanel	48.	19.

fruits : ce tableau eſt d'un bon Maître Italien : hauteur 2 pieds 7 pouces, largeur 1 pied 10 pouces.

SUPPLÉMENT.

93 Un bon tableau, peint par *Théodore Van Thulden*, ſur une toile de 2 pieds 6 pouces de haut, ſur 3 pieds 6 pouces de large ; il repréſente Eſaü qui vent ſon droit d'aîneſſe à Jacob.

94 Un payſage très agréable, avec figures, par *Fouquiere*, ſur une toile de 14 pouces de haut, ſur 20 pouces 6 lignes de large.

95 Un payſage de *Franciſque Millet*, avec figures, ſur bois : hauteur 1 pied, largeur 8 pouces 6 lignes.

96 Le buſte de Notre-Seigneur, très bon tableau de *Charles le Brun*, ſur une toile de 2 pieds 4 pouces de haut, ſur 1 pieds 10 pouces de large.

97 Le portrait du Cardinal de Retz, repréſenté à mi-corps, ſupérieurement peint, par *le Grand le Fevre* : hauteur 2 pieds 2 pouces, largeur 1 pied 10 pouces.

98 Une Marine, des Côteaux & beaucoup de figures, tableau richement composé, sur une toile de 17 pouces de haut, sur 19 pouces 6 lignes de large.

99 Un paysage & vue de riviere, par *Bariere :* hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 11 pouces 6 lignes.

100 Des vaisseaux en mer, tableau d'un Maître Hollandois, sur une toile de 18 pouces de haut, sur 35 pouces de large.

101 Vertumne & Pomone, par *François Franck*, dans un jardin orné de bosquets; fruits & fleurs; tableau sur toile qui porte 18 pouces de haut, sur 23 pouces de large.

102 Deux sujets de guerre; ces tableaux peints par *le frere du Bourguignon*, sont très ragoûtants de coloris, & d'un bon *faire*; ils sont sur toile, & portent chacun 15 pouces de haut, sur 24 pouces de large.

103 Un port de mer, orné de beaucoup de figures, par *Thomas Wick :* hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 18 pouces; sur bois.

98. fontanelle 40.ᵗᵗ 1.ˢ

99. Bruxelles, auditeur des Comptes. 12. ″.

100. Vautrain 48. ″

101. Resté à Remy, sur la 1ʳᵉ enchere. 36. ″

102. Chˢ. de Champgrand 40. ″

103. payard 26. 19.

104. payant	45. 1
105. Vautrain	74. "
106. payant	9. "
107. Renaud.	19. 19.
108. Chev. Dechampgrand.	120. 1.
109. Marié	18. 1.

104 Deux tableaux d'animaux, peints fur bois, par *J. Van Keffel :* hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces.

105 Un payfage : fur le devant quatre figures ; ce tableau par *Jean-Baptifte Pater*, eft peint fur une toile de 2 pieds 1 pouce de haut, fur 1 pied 9 pouces de large.

106 Le bufte d'un homme ayant un chapeau rabattu ; ce tableau peint favamment, eft fur une toile de 2 pieds de haut, fur 1 pied 7 pouces de large.

107 Le portrait de *Sébaftien Bourdon*, peint par lui-même ; il eft repréfenté à mi-corps, fur toile, de forme ovale, dans une bordure quarrée : hauteur du tableau 2 pieds 2 pouces, fur 1 pied 9 pouces de large.

108 La defcente d'Enée aux Enfers ; riche compofition, fur cuivre, par *Breughel* d'*Enfer :* hauteur 10 pouces, largeur 13 pouces.

109 L'Adoration des Bergers, par *Van Mol*, peint fur cuivre : hauteur 13 pouces, largeur 9 pouces.

110 Un payſage, avec des figures; tableau du bon temps du *Petit Moyſe*, ſur une toile de 21 pouces de haut, ſur 28 pouces de large.

111 Un hiver; on voit une tour, un pont, & un terrein entre deux rivieres; ce bon tableau peint par *Patel le pere*, eſt ſur toile, qui porte 17 pouces de haut, ſur 25 pouces de large.

112 La vue d'un port de Veniſe, par *Grevenbroeck*, ſur bois : hauteur 9 pouces, largeur 12 pouces.

113 Une Marine, peinte auſſi par *Grevenbroeck*, ſur bois : hauteur 4 pouces, largeur 6 pouces.

114 Une Sainte Famille peinte en griſaille dans un cartel, par *Eraſme Quellinus*, entouré d'une guirlande de fleurs, par *J. B. Vanthielen.* Ce tableau, qui a un mérite diſtingué, eſt peint ſur une toile de 4 pieds 4 pouces de haut, ſur 3 pieds 3 pouces de large.

115 Un paon, des pigeons, & des fruits; tableau peint ſur une toile de 3 pieds 10 pouces de haut, ſur

110. fontanelle —— 130.tt //

111. LeBrun. —— 66. //

112. Ls. Changrand —— 104. //

113. payant —— 40.-4

114. Remy. —— 120. //

115. Remy. —— 30. //

un Tableau D'architecture de Le Maire poussin vendu 40tt à fontanelle, marchand de tableaux à Bruxelle. 4. pieds de hauteur, sur cinq pieds de Largeur ——

116. Remy.	82. "
117. la Mq.se de Girardin	24. "
118. payant	3. 1.
119. Cornosiere Md.	7. 1.
120.	28. "
121. Remy.	2. 1.

2 pieds 11 pouces de large, par un bon Maître Italien.

116 Un bon tableau peint par *Charles de Lafoſſe*, ſur une toile de 2 pieds 2 pouces de haut, ſur un pied 10 pouces de large : il repréſente Suſanne ſurpriſe au bain par les vieillards.

117 Une femme au bain, & ſe regardant dans un miroir. Ce tableau Faux. paſtiche du Titien, peint par *David Teniers*, eſt ſur bois : hauteur 6 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes.

118 Une vue de Naples, ſur toile de 18 pouces de haut, ſur 3 pieds 10 pouces de large.

119 Un tableau repréſentant un réchaud, des raves, des ceriſes, &c. par un Artiſte Flamand; ſur une toile de 17 pouces de haut, ſur 21 pouces de large.

120 La Vierge avec l'Enfant Jeſus & St. Joſeph, par *Licherie*, d'après Annibal Carrache, ſur cuivre : hauteur 12 pouces, largeur 9 pouces.

121 Le portrait en pied de Louis

Aniaba, de la côte d'Afrique, filleul de Louis XIV; ſur une toile de 3 pieds de haut, ſur 2 pieds de large.

122 Un tableau d'Arabeſque, ſur fond doré; des ſinges s'occupent à un tour, par *Audran des Goblins* & *Watteau:* il eſt ſur toile, de forme ovale, & porte 23 pouces de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large.

123 Une allégorie, compoſition agréable, par *Dumeſnil*, le pere; ſur une toile de 2 pieds 9 pouces de haut, ſur 2 pieds 2 pouces de large.

124 Des inſtruments de muſique, des coquilles, & autres objets, par Linard; ſur une toile de 21 pouces 6 lignes de haut, ſur deux pieds 3 pouces de large.

125 L'Amiral Ruyter, né en 1607, tué au combat d'Argouſte en 1676. Ce tableau eſt peint ſur une toile de 3 pieds un pouce de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large.

126 La Vierge aſſiſe ſur une eſtrade, pluſieurs Saints & Saintes lui ren-

122. Colignon	6. 1.
123. Bruxelles	12. "
124. fontanelle	22. "
125. Fontanelle	16. "
126. Marié	9. 1.

127. Colignon	15. "
128. fontanelle.	24. 1.
129. payant	5. "
130. Cornosiere	8. "
131. Remy. Sur la 1re. Enchere.	~~[illegible]~~ 300. "

dent hommage. Ce tableau, peint par un Italien, eſt ſur bois : hauteur 3 pieds 2 pouces, largeur 2 pieds 4 pouces.

127 Un ſujet de Diogene, d'après *Salvator Roſa*, peint ſur toile qui porte 16 pouces de haut, ſur 12 pouces 6 lignes de large.

128 Le portrait de la femme de Grimou, peint par *Grimou*, ou par *Santerre*; ſur une toile de 2 pieds 9 pouces de haut, ſur 2 pieds 2 pouces de large.

129 Notre Seigneur repréſenté à mi-corps, & tenant un triangle, par *Leonard de Vinci*; ſur une toile de 2 pieds 1 pouce de haut, ſur 19 pouces de large.

130 Un pâté, un lievre, un gigot de mouton, &c. par *Van Bouck*; ſur toile qui porte 3 pieds de haut, ſur 2 pieds 6 pouces de large.

131 Un tableau peint d'une grande maniere, par *Guido Reni*, du tems où il avoit pris la maniere du Guerchin; il repréſente la flagellation de Notre Seigneur : hauteur 5 pieds, largeur 3 pieds 9 pouces.

132 L'Adoration des Bergers, peinte par *Jacques Jordaens*, ſur bois : hauteur 3 pieds 9 pouces, largeur 3 pieds.

133 Deux tableaux, par Mlle. Vallayer, chacun de 5 pieds de haut, ſur 4 pieds de large ; l'un repréſente un Faune de plâtre & des attributs d'aſtronomie & de muſique ; l'autre repréſente des inſtruments de muſique Militaire.

134 Deux pendants du plus beau faire de Solimene ; ils ſont peints ſur toile, & d'un coloris très agréable. l'un repréſente Pyrame & Thisbé ; l'autre Narciſſe qui ſe plaît à ſe regarder dans la fontaine ; pluſieurs Amours l'accompagnent, largeur 62 pouces : hauteur 44. Ils ſont renfermés dans des ſuperbes bordures dorées de 4 pouces de large à double ornement.

135 Un beau tableau, peint ſur toile, par *Aſſelin*, repréſentant un payſage avec un obéliſque & pluſieurs figures habillées à la Levantine ; ſur le devant eſt un mulet dont on releve la charge prête à tomber :

132. Renry 230.ᶠʳ "

133. Non Vendus.

134. Renry 340. ".

135. Non Vendu.

136. Non Vendu

137.

138. Non Vendu

139. Non Vendu.

Tableaux Sans Numero, En Qui en méritoient.

un de Lucas Jordans - - 350.# à Remy
un de Vandermeule - - 720. à Doujeu
un de Bramer, ~~Eleve~~ Maitre de Rembrant
représentant Le Sacriffice d'~~ff ff~~ hyphigenie
Vendu - - - - 800.#
2. paisages de ~~L~~ Xavery, de 12. poulces de hauteur
Sur 18. de Largeur - - 150. à Mr. Fontenay.

hauteur 32 pouces, largeur 42. Il eſt auſſi orné d'une ſuperbe bordure preſque neuve, de 4 pouces de large à double ornement.

136 Une table de granit oriental de 37 pouces, ſur 25, monté ſur un pied ancien doré, à griffes de Lion.

137 Pluſieurs autres tableaux & des eſtampes ſous verre, que l'on détaillera.

138 Pluſieurs bordures dorées, qui ſeront auſſi détaillées.

139 Pluſieurs autres tables de marbre ſur des pieds dorés.

F I N.

Lu & approuvé, ce 8 Février 1778.

ROBIN.

Vu l'approbation; permis d'imprimer, ce 10 Février 1778. LE NOIR.

De l'Imprimerie de DIDOT l'aîné, rue Pavée Saint-André-des-Arcs, 1778.